

Messen Basel 2007 -
Aktuelle Bilder

Am Anfang...

Ausstellungshinweise

Zwischen Leitplanken
und Plattenbauten - Die
Straße erobert die Kunst

Der Streetart-Künstler
sp38 und sein Kiez

Street Art Festival
"beseelt" die Stadt

BSR unterstützt
Strassenkids...

A Reflection on the Arts
- New York in Berlin

Buchvorstellungen

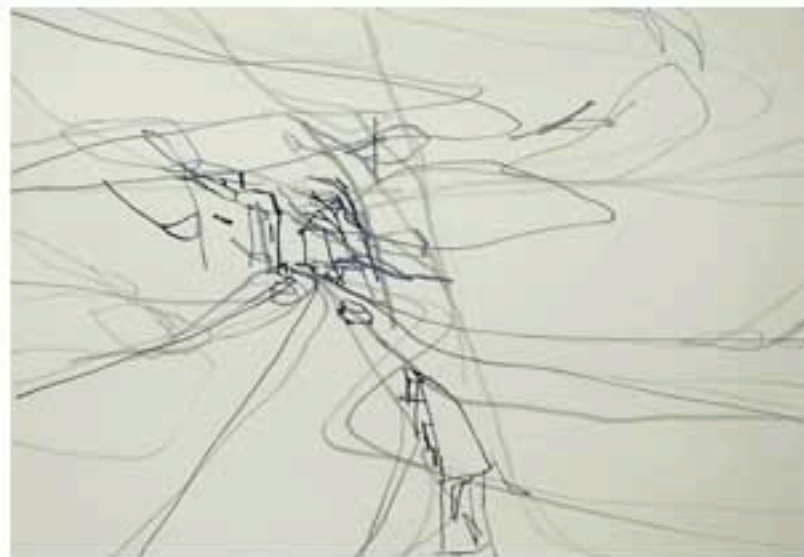
Am Ende...

**Zwischen Leitplanken und Plattenbauten –
Die Straße erobert die Kunst**
Text: Sabine Großwendt, Katharina Helwig

Sie sind orange und ‚rund um die Uhr geöffnet‘
(BSR): etwa 20.000 Papierkörbe gibt es in den
Straßen Berlins. Markant und doch oft übersehen
fügen sie sich in die Straßenlandschaft ein.
Und sie sind nicht nur Umschlagplatz für Müll,
sondern auch für Informationen: Abreißzettel mit
Suche Wohnung’, Graffiti und Tags,
Werbeaufkleber für das neueste Sido-Werk.
Geballte Botschaften, die den öffentlichen Raum der Straße
in Besitz nehmen, sich ausdehnen an den angrenzenden
Häuserwänden. Leben und leben lassen, sprayen und
sprayen lassen: Der gelassene Umgang der Berliner mit
Straßenkunst ist einmalig und beschert der Stadt ein
buntes Gesicht...

*gekürzte Fassung, Gesamttext siehe:
Kunstmagazin Ausgabe 07/07*

... Die koreanische Künstlerin Yoonjoo Cho geht in ihren
zeichnerischen Arbeiten davon aus, dass die Gegenstände
der Natur oder die urbane Stadtlandschaft in jedem
Augenblick veränderlich sind und sich ständig im fließenden
Übergang befinden. Die Spuren der Wandlung macht sie auf
Papier sichtbar. Linien fungieren nicht als ein abbildendes
Medium der äußeren Konturen der Gegenstände, sondern
vielmehr als Ausdrucksmittel des dynamischen Augenblicks.
Zu sehen in einer Gruppenausstellung bei Gillian Morris.



Yoonjoo Cho: Die Straße, 2006, Marker, 70 x 100
cm. Galerie Gillian Morris, Brunnenstr. 3, Berlin-
Mitte, 7.7.-4.8., Di-Sa 12-18h