

von Matthias von Viereck

ZZZZ Wolfgang Tillmans im Hamburger Bahnhof: Man muss sich von der schieren Größe dieser Schau nicht schrecken lassen und kann sich stattdessen auf einzelne Aufnahmen des Turner Prize-Trägers konzentrieren. Mit ein wenig Glück offenbart sich dann das Wunder des Tillman'schen Universums (bis 24.8.).

ZZZZ „I feel wrong“ von Cordula Ditz in der Galerie Gillian Morris: Freddy is back! Freunde des Horrorfilms sollten sich Cordula Ditz' Bearbeitung von „A Nightmare on Elm Street“ nicht entgehen lassen. Auch wenn die Künstlerin in ihrer Collage auf alle Szenen mit Schauspielern verzichtet, dürften Fans des Pizzagesichts den Klassiker sofort erkennen (bis 31.5.).

ZZZZ „Unwanted, Broken and Useless“ von Adrienne Spier in der Galerie Circus: Nein, wir sind hier nicht im Fitnessstudio und doch darf man in der Eröffnungsschau der neuen Kreuzberger Galerie im Neuen